

Suggestions du club des lecteurs

Janvier 2026



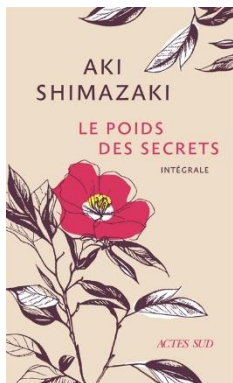
Vous aussi, venez parler de vos coups de cœurs, ou lectures du moment au club des lecteurs.

Rendez-vous le **premier samedi de chaque mois à 10h** à la médiathèque.

! Prochaine séance **le 07 février** !

Inscription conseillée.

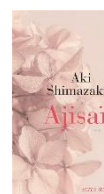
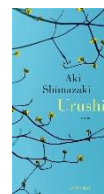
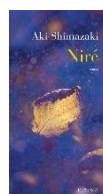
Romans :



Le poids des secrets de Aki Shimazaki (R SHI) : Premier cycle romanesque de la romancière Aki Shimazaki, *Le Poids des secrets* se déroule dans le Japon de la première moitié du XXe siècle, entre Tokyo et Nagasaki. Autour de Yukiko et Yukio, deux amis d'enfance, c'est autant de vies enchevêtrées, de personnages qui se débattent pour retrouver la vérité et la liberté. Cette pentalogie est composée des romans : *Tsubaki*, *Hamaguri*, *Tsubame*, *Wasurenagusa* et *Hotaru*.

Avis du club : Une saga japonaise sur fond historique. On a un aperçu de la société japonaise, ainsi que l'histoire compliquée entre les japonais et les coréens. Cet intégral rassemble 5 volumes dans lesquels on suit à chaque fois un personnage différent. C'est un roman passionnant, rempli de secrets, et de sentiments profonds.

Découvrez aussi (R SHI) :



Une clochette sans battants T. 1 : *Suzuran* : Anzu est une femme trentenaire qui élève seule son fils au Japon. Ses préoccupations concernent ses parents vieillissants, son ex-mari, son futur beau-frère de qui elle rêve secrètement et surtout sa soeur, séduisante, ambitieuse, ayant tout pour être heureuse, sauf le bonheur d'être habitée par une passion.

Une clochette sans battants T. 2 : *Sémi* : Tetsuo et Fujiko Niré sont mariés depuis plus de quarante ans lorsqu'ils entrent en maison de retraite, du fait de la maladie d'Alzheimer de Fujiko. Un matin, elle ne reconnaît plus son époux. D'abord bouleversé, ce dernier entreprend de reconquérir celle qui pense que cet étranger est seulement son fiancé.

Une clochette sans battants T. 3 : *No-no-yuri* : Secrétaire de direction, Kyôko est une jeune femme brillante qui allie succès professionnel et épanouissement personnel. Elle plaît aux hommes mais refuse tout engagement en dépit de la pression de ses parents. Elle entame une liaison avec son nouveau patron et laisse l'intime s'inviter dans son travail.

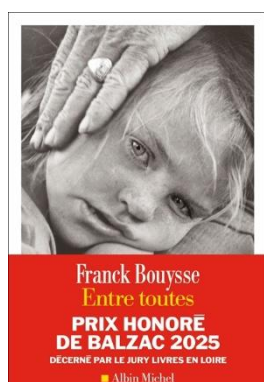
Une clochette sans battants T. 4 : *Niré* : Alors que son épouse attend leur troisième enfant, Nobuki Niré trouve, dans l'un des tiroirs de son ancien bureau d'écolier, le journal que sa mère, atteinte d'Alzheimer, a éprouvé le besoin de tenir lorsqu'elle a senti sa mémoire décliner. Il découvre que cette femme, trop longtemps murée dans les exigences du couple traditionnel japonais, a eu une vie avant lui et à travers lui.

Une clochette sans battants T. 5 : *Urushi* : Malgré une enfance marquée par le décès de sa mère, Suzuko Niré a grandi au sein d'une famille heureuse et unie, entourée de sa tante Anzu, de son père et de Toru, le fils d'Anzu. La jeune fille porte un amour inconditionnel à ce dernier, qu'elle souhaite retrouver après son départ du domicile familial. Un jour, elle recueille un moineau blessé. Dernier volume du cycle.

***Ajisai* :** Lorsqu'il apprend que sa famille se heurte à des difficultés financières, Shôta, étudiant en littérature, se résout à trouver un emploi et commence à enseigner dans une institution privée. Il se voit proposer d'occuper une dépendance de la maison de campagne d'un couple contre de menus services. C'est là qu'il rencontre madame Oda, la propriétaire, une professeure de piano d'une grande beauté.

La vie qui reste de Roberta Recchia (R REC) : Quand Betta, leur fille de 16 ans, est retrouvée morte sur une plage près de Rome, le couple que forment Marisa et Stelvio se délite. L'affection mutuelle et la complicité disparaissent, remplacées par le chagrin. Miriam, la cousine de Betta, qui était présente le soir du drame, est hantée par le secret de cette nuit. Grâce à Leo, elle parvient à remonter le fil de ses souvenirs. Premier roman.

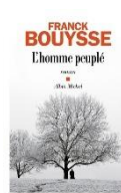
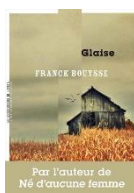
Avis du club : Un livre bouleversant sur la reconstruction d'une famille qui a été salué par la critique. L'écriture est très incisive, et les personnages tous attachants. C'est une autrice prometteuse.



Entre toutes de Franck Bouysse (R BOU) : Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze, un lieu qu'elle n'a jamais quitté. A partir de la vie de son aïeule, l'auteur fait le portrait de ces femmes simples qui ont affronté l'absence de maris disparus trop tôt et la dure vie d'une exploitation agricole.

Avis du club : Une belle saga familiale. L'auteur nous plonge dans l'histoire de sa grand-mère avec beaucoup de pudeur. Un roman bouleversant.

Découvrez aussi (R BOU) :



Les buveurs de vent : Quatre frères et sœurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux, espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage.

Glaize : A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, 15 ans, resté seul avec sa mère, doit s'occuper des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-soeur, Hélène, et sa fille, Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal.

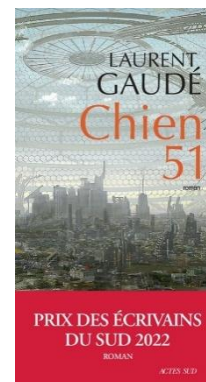
L'homme peuplé : Harry, un écrivain à succès en panne d'inspiration, achète sur un coup de tête une ferme isolée à l'écart d'un village inhospitalier. Alors qu'il espère pouvoir se remettre à l'écriture, il se sent rapidement épié. Autour de lui gravitent Caleb, un guérisseur et sourcier énigmatique sur lequel semble peser une étrange malédiction, ainsi que la belle Sofia qui tient l'épicerie du village.

Né d'aucune femme : Dans un asile, le prêtre qui bénit le corps de Rose trouve ses cahiers, dans lesquels elle a raconté son histoire en brisant le secret qui lui avait été imposé.

Oxymort (RP BOU) : A Limoges, un professeur apparemment sans histoire se réveille, enchaîné, dans ce qui lui semble être une cave humide. Il fouille sa mémoire dans l'espoir de comprendre ce qui lui est arrivé, comment et pourquoi, mais il ne parvient à se souvenir que des coups qui l'ont assommé.

Chien 51 ! de Laurent Gaudé (R GAU) : Né en Grèce, Zem Sparak était un étudiant engagé qui militait pour la liberté. Lorsque son pays a été vendu au plus offrant, Zem a trahi ses idéaux de jeunesse pour devenir chien, un policier au service de la mégapole régie par GoldTex et dominée par un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif. Il est affecté dans la zone 3, la plus misérable et polluée. Une enquête lui rappelle son passé.

Avis du club : C'est une dystopie, donc il faut aimer ce genre. Ici les avis sont partagés entre ceux qui ont adoré et ceux qui n'ont pas aimé l'ambiance.



Découvrez aussi (R GAU) :



Danser les ombres : Une jeune femme revient à Port-au-Prince où elle veut désormais inventer sa vie et pourrait même se laisser aller à aimer. Mais un tremblement de terre redistribue les cartes de son existence...

Écoutez nos défaites : Un agent secret français, missionné à Beyrouth à la recherche d'un ancien tireur d'élite américain soupçonné de trafics, rencontre une archéologue iranienne qui tente de sauver les richesses des musées des villes bombardées. Ressassant les épisodes guerriers du passé, ils s'accordent sur la vanité de toute conquête.

Les Oliviers du Négus : Ces quatre récits revisitant les enfers et où chaque personnage est porté par la conscience de l'instant fatal mettent en scène un vieil homme croyant entendre chevaucher Frédéric II, un centurion marchant vers une Rome gangrénée, un soldat des tranchées fuyant un golem et un juge anti-mafia tenant le compte à rebours de sa propre exécution.

Ouragan : Au cœur de la tempête qui dévaste La Nouvelle-Orléans, dans un saisissant décor d'apocalypse, quelques personnages affrontent la fureur des éléments, mais aussi leur propre nuit intérieure.

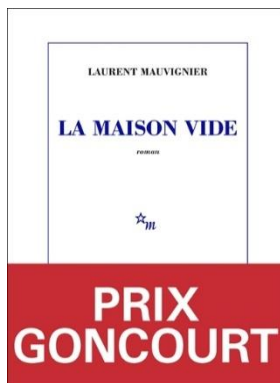
Pour seul cortège : Alexandre le Grand va mourir. Pour lui succéder à la tête du royaume, il faut trouver un homme tout autant animé par un insatiable esprit de conquête...

Salina : Les trois exils : L'histoire tragique de Salina racontée au soir de son existence par son dernier fils. Le portrait de cette héroïne sauvage et passionnée est ainsi retracé, de son enfance d'orpheline au sein du clan de Mamambala à la naissance de ses trois fils en passant par le récit de ses trois exils.

Terrasses ou Notre long baiser si longtemps retardé : Un récit choral qui décrit, à l'aide de voix entremêlées de victimes, de passants, de secouristes ou de parents, les attentats terroristes qui se sont déroulés dans la nuit du 13 novembre 2015.

Zem : Zem Sparak et Salia Malberg continue de vivre dans l'univers de Magnapole. Entre cynisme des sociétés post-modernes et éventualité d'un ailleurs, ils tentent de comprendre ce que cache le consortium GoldTex après la découverte de cinq cadavres anonymes portant des marques de tortures.

Cris (843 GAU) : Pendant la Grande Guerre, du fond des tranchées de Verdun, s'élèvent les voix de Marius, Rénier, Ripoll ou M'Bossolo, frères d'armes jetant leur vie dans le flux et le reflux des assauts, hantés par les cris de l'homme-cochon, ce soldat devenu fou, perdu entre les deux lignes de front. Quant à Jules, le permissionnaire, il continue d'entendre ces voix qui le poursuivent à mesure qu'il s'éloigne.



La maison vide de Laurent Mauvignier (R MAU) : Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales. Prix Goncourt 2025

Avis du club : Un roman très bien écrit mais avec beaucoup de descriptions à la façon de Zola. L'auteur a l'art de faire des portraits, il rend justice ici à quatre générations. C'est un beau livre mais à plus de 700 pages, il faut avoir le courage d'aller jusqu'au bout.

L'air de l'espoir de Geneviève Senger (R SEN) : Eguisheim, 1940. Viviane rêve d'amour et de fiançailles. La guerre éclate et l'Allemagne annexe l'Alsace. Juliette, la mère de Viviane, ne quitte plus la maison et la jeune fille apprend que celle-ci est juive. Elles se cachent alors que l'homme de la famille meurt assassiné.

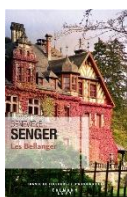


La fille d'Omaha Beach : 1945, Normandie. Claire, orpheline d'une vingtaine d'années, vit avec sa grand-mère à Caen et ne parvient pas à oublier la mort de Lucas, son amoureux, fusillé par les Allemands. Sur une plage du Débarquement, son chien est victime d'une mine. Joaquim, un prisonnier de guerre allemand spécialiste du déminage, vient la sauver. Il tombe amoureux de Claire, mais elle lui résiste.



Avis du club : Deux histoires très intéressantes sur la Seconde Guerre Mondiale mais qui se déroulent à deux endroits différents.

Découvrez aussi :



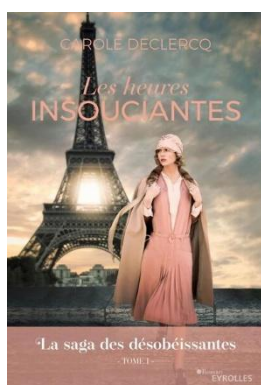
Les Bellanger T.1 et 2 : En Normandie, vers 1900, Jeanne vit dans la ferme familiale avec sa mère et ses trois frères. Depuis la mort du père, la famille est sous la coupe tyrannique de l'oncle. Jeanne se réfugie souvent au lavoir communal, ce qui pique la curiosité d'Hector Bellanger, un riche Parisien qui possède le château voisin. Il l'embauche pour tenir les rênes de sa buanderie.

La maison Vogel : En 1945 en Alsace, Céline accueille son fiancé Julien, de retour de captivité en Russie. Son père, patron d'une fabrique de pains d'épice, avait été interné au Struthof où il est décédé. Julien n'a pas le cœur à reprendre la fabrique, il culpabilise sur la mort de son père. Céline semble lui cacher quelque chose et apprend de plus qu'il doit son arrestation à une dénonciation.

L'or de Salomé : Début du XXe siècle. Originaire d'une famille d'exploitants de pétrole dans le Bas-Rhin, Salomé, 15 ans, est contrainte d'épouser un foreur. Après la guerre, elle suit son amant, Martin de Hauteville, aux Etats-Unis. Durant la traversée, elle rencontre Moshe, un coiffeur berlinois qui lance la carrière de la jeune femme dans le monde du cinéma muet grâce à ses relations à Hollywood.

La terre originelle : Cahors, 1850. Léonie, bonne chez les Gaillard, rapporte un nouveau-né abandonné près des vignes. Sans héritier, ils l'adoptent et le prénomment Nina. Quelques années plus tard, alors que les Gaillard deviennent parents d'un garçon, ils envoient Nina chez une parente en Dordogne où elle est servante. L'orpheline rencontre alors un mystérieux Russe qui l'aide dans sa quête sur ses origines.

Un cœur entre deux rives : Fin 1918, après l'armistice, Jules Maître est nommé en Alsace. Il y apporte avec lui l'amour de la France, sa langue, sa culture et la République. Il se heurte cependant à de nombreuses barrières, ses élèves ne parlent pas le français et la religion est enseignée au sein même de l'école. En pleine montée du nazisme, Jules prend pleinement conscience de son devoir d'homme.



La saga des désobéissantes T. 1 : les heures insouciantes de Carole Declercq (R DEC 1) : Été 1938. Pauline Kermadec et Nathalie de Noailles, 19 ans, ont grandi ensemble. La première, fille de diplomate, s'inquiète de la situation politique en Europe. La seconde, issue d'une famille désargentée de la noblesse, lutte contre les préjugés de son milieu. Pauline suit son père à Berlin où elle rencontre un éditeur allemand tandis que Nathalie connaît ses premiers émois auprès d'un officier.

Avis du club : Une saga familiale qui nous interpelle, on ne peut que faire un parallèle avec l'actualité. Le premier tome se déroule avant la guerre, on sent l'inquiétude monter face à Hitler. C'est une histoire très enrichissante, on apprend beaucoup de choses mais c'est aussi une histoire de femmes qui veulent s'émanciper.

Découvrez aussi :



La saga des désobéissantes T. 2 : Les heures hostiles : 1939. Pauline vit désormais à Berlin avec son époux Hans. Au mois d'août, alors que les rumeurs de guerre s'amplifient, les ressortissants français sont tenus de quitter l'Allemagne. De son côté, Nathalie a dominé sa nature rebelle pour épouser le jeune officier Charles de Savigny, promis à une belle carrière. Les deux amies se retrouvent à Paris.

La saga des désobéissantes T. 3 : Les heures sauvages : Septembre 1940. Pauline retrouve son mari Hans à Paris, mais elle accepte mal son statut d'épouse d'Allemand sous une Occupation de plus en plus violente. La lutte de son amie Carine lui donne des idées dangereuses. De son côté, Nathalie, devenue veuve, élève seule son petit garçon. Elle trouve un emploi chez un marchand d'art dont les activités douteuses éveillent l'attention d'un SS.

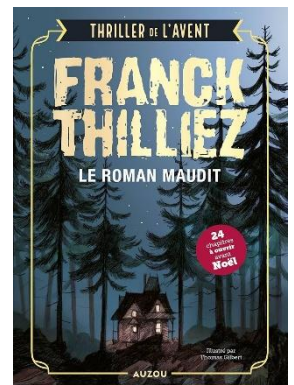
La saga des désobéissantes T. 4 : Les heures ardentes : En 1943, les Allemands ont envahi la zone Sud et les combats pour la libération font rage. Pauline, désormais mère d'une petite fille qu'elle élève seule, depuis que Hans, son mari, l'a quittée et est reparti en Allemagne, fait la rencontre de Bertrand Tardieu, qui dirige un maquis. Quant à Nathalie, à Paris, elle surprend Gabriel Cléoménides, son patron, en plein acte de bravoure.

Romans ados :

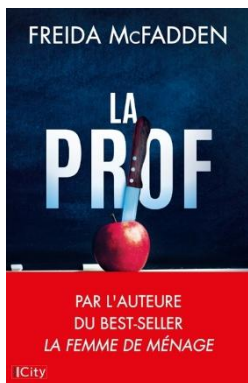
Le roman maudit de Franck Thilliez (RP THI) Le 1er décembre, Naël trouve le carnet de Léo, kidnappé un an plus tôt. Leurs destins s'entremêlent et Naël se retrouve piégé dans une journée sans fin. Il doit découvrir qui est Léo, sauver sa vie et affronter sa propre mort.

Avis du club : Un calendrier de l'avent. Le lecteur a joué le jeu et a lu un chapitre par jour jusqu'au 24 décembre. L'histoire est intéressante mais assez répétitive puisqu'on revient toujours à la date du 1^{er} décembre.

Disponible en livre audio sur Numos et Tout apprendre !



Un deuxième avis ...

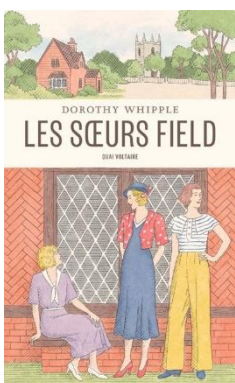
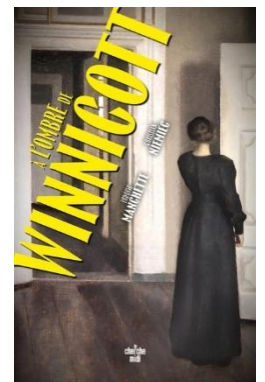


La Prof de Freida Mcfadden (R MCF) : Eve, professeure de mathématiques, mène une vie de rêve auprès de son mari Nate. L'année précédente, le lycée au sein duquel le couple travaille a été secoué par un scandale. En effet, un enseignant aurait eu une liaison avec Addie, une élève. Eve soupçonne cependant cette dernière de mentir. Addie, désormais en classe avec Eve et son époux, a de lourds secrets qu'elle compte bien garder.

Avis du club : Un livre assez spécial avec un dénouement un peu saugrenue. On retrouve le même schéma que dans ses autres livres.

À l'ombre de Winnicott de Ludovic Manchette (R MAN) : Angleterre, 1934. Dans leur domaine de Winnicott Hall, dans le Sussex, Archibald et Lucille Montgomery confient à l'excentrique française Viviane Lombard l'éducation de George, leur jeune fils aveugle. Alors que la préceptrice et son élève s'approprient peu à peu, une présence invisible semble épier tous les habitants du manoir.

Avis du club : Une histoire intéressante mais le lecteur ne l'a pas terminé.



Les sœurs Field de Dorothy Whipple (R WHI) : Angleterre, années 1930. Mariées après la Première Guerre mondiale, les sœurs Lucy, Charlotte et Vera gardent un lien fort malgré la distance. Lucy, l'aînée, veille sur les deux autres depuis sa maison de campagne où elle vit avec son mari William. La belle Vera ne manque pas de compagnie mais la timide Charlotte est humiliée par son mari Geoffrey, un commerçant vaniteux.

Avis du club : Un roman passionnant dans lequel on suit trois sœurs très différentes. On explore tous les sentiments humains, c'est très profond.